

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради  
Департамент культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації  
Департамент культури, національностей та релігій  
Закарпатської обласної державної адміністрації  
Жешовський університет  
Приватна консерваторія Дезидера Кардоша в Пряшеві (Словакія)  
Університет Яна Євангелісти Пуркіна  
(м. Усті-над-Лабем, Чехія)

### *Інформаційний лист*

**Шановні колеги!**  
**Запрошуємо Вас до участі в роботі**  
**XI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу**  
**«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»**  
**10-11 грудня 2024 р. м. Ужгород**

**Мета і завдання фестивалю-конкурсу:** збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва; підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів; підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів; формування креативного мислення щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації; стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів у закладах освіти і культури; обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва.

**Місце проведення:** Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

**Координати оргкомітету:**

**Черкасов Володимир Федорович** – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, тел: **0664862419**

**Агій Ярослав Юрійович** – проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів, кандидат економічних наук, доцент Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, тел: **0953330859**

Україна, Закарпатська обласна рада,

88009 м. Ужгород, вул. Минайська 38/80, кафедра музичного мистецтва.

**Адреса електронної пошти:** [cherkasov\\_2807@ukr.net](mailto:cherkasov_2807@ukr.net)

Сайт Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради: <https://institute-culture.uz.ua/ua/>

**Оргкомітет**

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про XI-й Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс виконавців-музикантів**  
**«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»**

*Дата і місце проведення:*

- 10-11 грудня 2024 р. – м. Ужгород
- Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

*Організатори та співзасновники фестивалю-конкурсу:*

- Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради;
- Комунальний заклад «Обласний організаційно-методичний центр культури» Закарпатської обласної ради;
- Музична школа № 1 ім. Г.Г. Нейгауза, м. Кропивницький.

*Фестиваль-конкурс проходить за підтримки:*

- Міністерства культури та інформаційної політики України;
- Департаменту культури та туризму Кіровоградської обласної державної адміністрації;
- Департамент культури, національностей та релігій Закарпатської обласної державної адміністрації.

*Інформаційна підтримка:*

- Закарпатська обласна телерадіокомпанія;
- Кіровоградська обласна телерадіокомпанія.

*Мета і завдання фестивалю-конкурсу:*

- збереження, розвиток та примноження кращих традицій вітчизняного мистецтва;
- підтримка талановитих виконавців, підвищення престижу виконавців-музикантів;
- підвищення виконавської майстерності окремих виконавців і творчих колективів;
- формування креативного мислення виконавців-музикантів щодо організації навчально-виховного процесу в закладах освіти і культури різних рівнів акредитації;
- стимулювання професійної діяльності та самореалізації виконавців-музикантів у закладах освіти і культури;
- обмін досвідом і творча співпраця з проблем професійно-педагогічної підготовки майбутніх фахівців у сфері музичного мистецтва.

*Фестиваль-конкурс проводиться за наступними номінаціями:*

**1. Виконавець (-ці)-інструменталіст (-ти);**

- а) соло;
- б) малі форми (дует, тріо, квартет, квінтет);
- с) великі форми (ансамблі, оркестри).

**2. Виконавець (-ці)-вокаліст (-ти);**

- а) соло;
- б) малі форми (дует, тріо, квартет, квінтет);
- с) великі форми (ансамблі, хорові колективи).

**3. Художньо-творчий проєкт.**

**4. Композиторська діяльність.**

## ***Умови участі в фестивалі-конкурсі:***

**Фестиваль-конкурс є відкритим для виконавців-музикантів навчальних закладів освіти, мистецтва і культури різних рівнів акредитації.**

### ***Вікові категорії:***

**Категорія А – 10-12 років включно**

**Категорія В – 13-15 років включно**

**Категорія С – 16-і більше років**

### ***Конкурсні вимоги***

Номінації:

- ***Виконавець (-ці)-інструменталіст (-ти);***
- ***Виконавець (-ці)-вокаліст (-ти);***
- ***Художньо-творчий проєкт;***
- ***Композиторська діяльність.***

Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надати: 3 різнохарактерні твори із зазначенням хронометражу (не більше 15 хвилин);

*Критерії оцінювання:*

#### ***❖ Номінація Виконавець (-ці)-інструменталіст (-ти):***

- рівень володіння музичним інструментом, чистота інтонації та музичний стрій (інструментально-смічкові інструменти),
- складність репертуару та інструментовки, володіння динамічною палітрою звука, музикальність,
- артистичність,
- художня трактовка музичного твору,
- творча індивідуальність.

#### ***❖ Номінація Виконавець (-ці)-вокаліст (-ти) :***

- виконавська майстерність, музикальність,
- художня інтерпретація музичного твору,
- чистота інтонації та якість звучання,
- краса тембру і сили звука,
- сценічна культура,
- складність репертуару,
- відповідність репертуару виконавським можливостям та віковій категорії виконавця.

#### ***❖ Номінація «Художньо-творчий проєкт» :***

У номінації учасник демонструє власний проєкт.

Орієнтовні теми проєктів: «Пори року в творчості композиторів різних епох» (К. Стеценко, Й. Гайдн, І. Шамо та ін.), «Джаз і сучасність», «Єлисаветградські варіації», «Мюзикл і не тільки», «Українська пісня у творчості М. Леонтовича», «Казка в музиці», «Образи природи в музиці».

Теми проєктів можуть пропонуватися самим учасником. Бажано ілюструвати виступ

власним виконанням (вокальним, інструментальним).

#### **Вікові категорії:**

- 1) категорія А (8-10 років) – (не більше 10 хвилин);
- 2) категорія В (11-15 років) – (не більше 10 хвилин);
- 3) категорія С (16 та більше років) – (не більше 10 хвилин).

#### *Критерії оцінювання:*

- цікавий підбір матеріалу;
- оригінальність, креативність, творчий підхід;
- орієнтація в музичних стилях і жанрах;
- сценічна культура (артистизм, виразність мови);
- використання інших видів мистецтва (поезія, хореографія, образотворче мистецтво);
- виконавська майстерність, образність та емоційність власного виконання (вокальне, інструментальне).

#### **❖ Номінація «Композиторська діяльність»**

На фестиваль-конкурс можуть бути представлені твори будь-яких жанрів: малих (п'єси, прелюдії, пісні, романси) та великих (сонати, сонатини, варіації, сюїти) форм, написані для сольних інструментів, інструментальних ансамблів, голосу або хору із супроводом, хору без супроводу, цифрових (комп'ютерних) інструментів; твори в популярних естрадних стилях, джазові композиції та композиції, створені за допомогою комп'ютера.

Конкурсанти забезпечують живе звучання своєї музики, виконання композитором власних творів (участь зі своїми виконавцями).

Для участі у номінації необхідно надати: програму, до якої входить 2-3 твори (тривалість – не більш 15 хвилин). Нотний текст конкурсних творів необхідно надати журі у день презентації (у 4-х екземплярах).

#### *Критерії оцінювання:*

- оригінальність музичного твору,
- стильова та жанрова відповідність,
- художня цінність твору,
- сценічна культура виступу,
- майстерність інтерпретації інтонаційно-образного змісту музичного твору.

#### **Вікові категорії:**

- Категорія А – 8-10 років**
- Категорія В – 11-13 років**
- Категорія С – 14-16 років**
- Категорія Д – 17 і більше**
- Категорія Е - змішана**

#### ***Порядок акредитації на фестивалі-конкурсі:***

- Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно надіслати до Оргкомітету відеоматеріали виступу та заявку встановленого зразка у форматі mp.4 на ел.пошту [cherkasov\\_2807@ukr.net](mailto:cherkasov_2807@ukr.net) Черкасов Володимир Федорович
- Відеоматеріали повинні бути підписані (прізвище та ім'я учасника, програма виступу).

- Заявки та відеоматеріали надсилаються разом.
- Останній термін подачі заявок 5 грудня 2024 року.

*Склад журі:*

Журі фестивалю-конкурсу формується з числа спеціалістів у галузі освіти, культури і мистецтва: провідних науковців і педагогів навчальних закладів, діячів культури і мистецтва, заслужених працівників освіти і культури, провідних педагогів і керівників органів освіти і культури, відомих композиторів і музикантів. Склад журі періодично змінюється.

Виступи конкурсантів оцінюються за 10-бальною шкалою. При виникненні ситуації, коли немає гідних претендентів на Гран-прі та призові місця – ці місця не присуджуються. Крім того, дозволяється дублювання призових місць.

Рішення журі є завершеним і перегляду не підлягає. Журі не має права розголошувати результати фестивалю-конкурсу до офіційної церемонії нагородження конкурсантів.

**Заявка**  
**на XI Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс**  
**«СХОДИНКИ ДО МАЙСТЕРНОСТІ»**

**Повне ПІБ учасника (назва колективу), моб. тел.:**

**Назва навчального закладу/установи:**

**Повне ПІБ художнього керівника/викладача, моб. тел.:**

**Повне ПІБ концертмейстера:**

**Номінація:**

**Вікова категорія:**

**Програма (назва номерів):**